

# BIENNALE ARTE 2017



la Biennale di Venezia

57. Esposizione  
Internazionale  
d'Arte

PROGRAMMA VERNICE  
PREVIEW PROGRAMME  
10.05 → 12.05

13.05 → 26.11

VENEZIA  
GIARDINI, ARSENALE

La Biennale di Venezia @ labiennale

la\_Biennale #BiennaleArte2017

swatch<sup>®</sup>+

**MARTEDÌ /  
TUESDAY**  
9.05

**GIARDINI**

**11:00-11:15**  
**Søren Engsted**  
*Levitation*  
Padiglione Centrale /  
Central Pavilion, Sala F

**ARSENALE**

**12:00-12:10**  
**Nevin Aladağ**  
*Raise the Roof*  
Esterno / Outdoors  
Artiglierie  
– vedi mappa / see map **X1** –

**12:30-13:15**  
**Mariechen Danz**  
*Knot in Arrow:*  
*Ore Oral Orientation*  
Corderie, Padiglione  
degli Sciamani /  
Pavilion of Shamans

**14:00-15:00**  
**Naufus Ramirez-Figueroa**  
*Third Lung*  
Corderie, Padiglione  
degli Sciamani /  
Pavilion of Shamans

**15:00-15:10**  
**Nevin Aladağ**  
*Raise the Roof*  
Esterno / Outdoors  
Artiglierie  
– vedi mappa / see map **X1** –

**15:30-16:00**  
**Ernesto Neto**  
*Encounter with the Huni Kuin*  
Corderie, Padiglione  
degli Sciamani /  
Pavilion of Shamans

**17:00-18:30**  
**THE PLAY**  
*IE: THE PLAY*  
*HAVE A HOUSE*  
Spazio antistante /  
outfront Teatro alle Tese

**MERCOLEDÌ /  
WEDNESDAY**  
10.05

**GIARDINI**

**10:30-11:00**  
**Mondrian Fan Club (David  
Medalla + Adam Nankervis)**  
*Mondrian Pavilion*  
Spazio antistante Padiglione  
Centrale / outfront  
Central Pavilion

**11:00-11:15**  
**Søren Engsted**  
*Levitation*  
Padiglione Centrale /  
Central Pavilion, Sala F

**14:00-15:00**  
**\* Tavola Aperta with artist  
Kiki Smith**  
Padiglione Centrale /  
Central Pavilion, Portico

**15:30-16:00**  
**Ernesto Neto**  
*Boa Dance conducted  
with the Huni Kuin*  
Esterno / Outdoors  
Giardini Biennale – Sant'Elena

**ARSENALE**

**10:30-11:00**  
**Franz Erhard Walther**  
*Eight Stride Pedestal  
activation*  
Corderie, Padiglione  
dello Spazio Comune/  
Pavilion of the Common

**12:00-12:10**  
**Nevin Aladağ**  
*Raise the Roof*  
Esterno / Outdoors  
Artiglierie  
– vedi mappa / see map **X1** –

**13:00-14:00**  
**\* Tavola Aperta with artist  
Liliana Porter**  
Sale d'Armi G

**14:00-15:00**  
**Naufus Ramirez Figueroa**  
*Third Lung*  
Corderie, Padiglione  
degli Sciamani /  
Pavilion of Shamans

**15:00-15:10**  
**Nevin Aladağ**  
*Raise the Roof*  
Esterno / Outdoors  
Artiglierie  
– vedi mappa / see map **X1** –

**17:30-19:00**  
**Antoni Miralda / Joan  
Rabascall / Dorothée Selz**  
*Edible Performance*  
Sale d'Armi G

**GIOVEDÌ /  
THURSDAY**  
11.05

**GIARDINI**

**11:00-11:10**  
**Søren Engsted**  
*Levitation*  
Padiglione Centrale /  
Central Pavilion, Sala F

**11:30-13:00**  
**Paulo Bruscky**  
*Arte Se Embala Como  
Se Quer (Art Is Packed  
Any Way You Like It)*  
da rio dei Giardini a spazio  
antistante Padiglione Centrale  
/ from rio dei Giardini  
to Central Pavilion outfront  
• La performance inizia in riva  
degli Schiavoni vicino allo  
Stazio Danieli alle 10.30.  
Arrivo corteo acqueo ai  
Giardini alle 11.30  
/ the performance begins  
in riva degli Schiavoni,  
near Stazio Danieli at 10.30.  
Arrival of the water procession  
at the Giardini at 11.30

**14:00-15:00**  
**\* Tavola Aperta with artists  
Paulo Bruscky  
and Francis Uprichard**  
Padiglione Centrale /  
Central Pavilion, Portico

**18:00-19:00**  
**Yeesoookyung**  
*Chasing the Sun's Orbit*  
Viale Garibaldi, Monumento  
a Giuseppe Garibaldi  
– vedi mappa / see map **X2** –

**ARSENALE**

**12:00-12:10**  
**Nevin Aladağ**  
*Raise the Roof*  
Esterno / Outdoors  
Artiglierie  
– vedi mappa / see map **X1** –

**13:00-14:00**  
**\* Tavola Aperta with artist  
Michelle Stuart**  
Sale d'Armi G

**15:00-15:10**  
**Nevin Aladağ**  
*Raise the Roof*  
Esterno / Outdoors  
Artiglierie  
– vedi mappa / see map **X1** –

**15:30-16:00**  
**Ernesto Neto**  
*Encounter with the Huni Kuin*  
Corderie, Padiglione  
degli Sciamani /  
Pavilion of Shamans

**VENERDÌ /  
FRIDAY**  
12.05

**GIARDINI**

**14:00-15:00**  
**\* Tavola Aperta with artist  
John Latham's son, Noa  
Latham, together with  
Hans Ulrich Obrist**  
Padiglione Centrale /  
Central Pavilion, Portico

**17:30-19:30**  
**Anna Halprin**  
*Planetary Dance*  
Viale Trento, Giardini pubblici  
vicino Ingresso Biennale /  
Viale Trento, public park  
adjacent to the Giardini main  
entrance  
• I partecipanti sono invitati a  
incontrarsi alle 17:30 per una  
sessione introduttiva  
preliminare / Participants are  
invited to meet at 17:30 for a  
preliminary tutorial session  
– vedi mappa / see map **X3** –

**ARSENALE**

**12:00-12:10**  
**Nevin Aladağ**  
*Raise the Roof*  
Esterno / Outdoors  
Artiglierie  
– vedi mappa / see map **X1** –

**12:00-13:00**  
**Ernesto Neto: Round Table  
discussion with Goethe  
Institut and the Huni Kuin**  
Corderie, Padiglione  
degli Sciamani /  
Pavilion of Shamans

**13:00-14:00**  
**\* Tavola Aperta with artist  
Nancy Shaver**  
Sale d'Armi G

**15:00-15:10**  
**Nevin Aladağ**  
*Raise the Roof*  
Esterno / Outdoors  
Artiglierie  
– vedi mappa / see map **X1** –

**15:30-16:00**  
**Ernesto Neto**  
*Encounter with the Huni Kuin*  
Corderie, Padiglione  
degli Sciamani /  
Pavilion of Shamans

**16:00-17:30**  
**Jelili Atiku**  
*Mama Say Make I Dey Go,  
She Dey My Back*  
from / da Giardino delle Vergini  
to /a Corderie

**SABATO /  
SATURDAY**  
13.05

**GIARDINI**

**14:00-15:00**  
**\* Tavola Aperta with artist  
Franz Erhard Walther**  
Padiglione Centrale /  
Central Pavilion, Portico

**ARSENALE**

**12:00-12:10**  
**Nevin Aladağ**  
*Raise the Roof*  
Esterno / Outdoors  
Artiglierie  
– vedi mappa / see map **X1** –

**13:00-14:00**  
**\* Tavola Aperta with artist  
Koki Tanaka**  
Sale d'Armi G

**15:00-15:10**  
**Nevin Aladağ**  
*Raise the Roof*  
Esterno / Outdoors  
Artiglierie  
– vedi mappa / see map **X1** –

**15:30-16:00**  
**Ernesto Neto**  
*Encounter with the Huni Kuin*  
Corderie, Padiglione  
degli Sciamani /  
Pavilion of Shamans

**Nevin Aladağ:*****Raise the Roof***

Sette danzatrici non-professioniste in tacchi alti eseguono una sfrenata coreografia su piattaforme individuali quadrate di metallo. Ognuna indossa le cuffie e balla al ritmo di una diversa canzone pop assegnatale dall'artista, il cui titolo e la cui durata sono stampate sulla maglietta che indossa. / Seven non-professional high heel-wearing female dancers perform an unbridled choreography while standing on individual square metal-topped platforms. They each listen on headphones and dance to a different pop song that has been assigned to them by the artist, whose title and duration are printed on their T-shirts.

**Jelili Atiku: *Mama Say Make I Dey Go, She Dey My Back***

Sei dozzine di donne da tutto il mondo si riuniscono in una processione rituale che integra elementi del sistema di divinazione Yoruba con costumi ebraici e maschere della Guinea. L'azione collettiva indaga la sfera delle energie universali e i loro poteri di guarigione. / Six dozen women from all over the world convene in a processional ritual combining elements borrowed from the Yoruba system of divination with Hebrew costumes and Guinean masks. The collective action explores the realm of universal energies and their healing powers.

**Paulo Bruscky: *ARTE SE EMBALA COMO SE QUER***

Lo spettacolo indaga la distanza fra l'arte in mostra nei musei e la sfera pubblica, e si propone di ricomporre arte e vita. / The performance questions the divide existing between the art that is shown in museums and the public sphere, and seeks to bring together art and life.

**Mariechen Danz: *Knot in Arrow: Ore Oral Orientation***

L'artista e i suoi ospiti cantano composizioni originali dal vivo mentre interagiscono con un ambiente unico creato per la mostra e affrontano i temi delle gerarchie nell'apprendimento, nei linguaggi, nella mappatura e nei corpi. / The artist and her guest performers sing live original compositions while interacting with the unique environment created for the exhibition, and address issues of hierarchies of learning, language, mapping and bodies.

**Søren Engsted: *Levitation***

Søren Engsted seduto a gambe incrociate su una sedia da levitazione indiana quasi senza soluzione di continuità, racconta storie di volo, levitazione e gravità, rivolgendo domande e confrontandosi con il pubblico. / A cross-legged Søren Engsted sitting on an almost seamless Indian levitation chair tells stories of flight, levitation and gravity, asking questions and engaging with the audience.

**Anna Halprin: *Planetary Dance***

Un cerchio di partecipanti di ogni età tenendosi per mano annuncia un'intenzione di pace e inizia a correre o camminare al ritmo costante di un tamburo. Presto si formano tre cerchi che girano a velocità diverse e sviluppano il rito in una danza per la pace. Il rito integra il movimento quotidiano individuale in una potente azione collettiva. / A circle of participants of all ages standing and joining hands call out an intention for peace and start run or walk to a steady drumbeat. Soon three circles form, revolving at different speeds and expanding the ritual into a dance for peace. The ritual incorporates everyday individual movement into a powerful collective action.

**Antoni Miralda / Joan Rabascall / Dorothée Selz: *Edible Performance***

Un coloratissimo buffet diventa un gioioso motivo d'incontro. Trasformando in colorati rituali momenti e azioni della vita reale, gli artisti si cimentano in un riciclo poetico della realtà. / A colorful buffet becomes a joyful moment of encounter. By transforming real life actions and moments into colored rituals, the artists engage in a poetic recycling of the real.

**MONDRIAN FAN CLUB (David Medalla + Adam Nankervis): *Mondrian Pavilion***

Un'installazione come un altare dedicato a Piet Mondrian, creato con i soli colori primari della sua tavolozza, con testi che rendono omaggio all'eredità del maestro, è attivata dagli artisti e dal pubblico a intervalli regolari. / An altar-like installation dedicated to Piet Mondrian created using only the primary colors of his palette, bearing texts in homage to the master's legacy, is periodically activated by the artists and the audience.

**Ernesto Neto: *Boa Dance conducted with the Huni Kuin***

Una cerimonia collettiva attorno ai Giardini, guidata dall'artista e dai rappresentanti della comunità amazzonica Huni Kuin in visita a Venezia. I visitatori sono invitati a unirsi alla processione in onore del boa, considerato sacro nella cultura Huni Kuin. / A collective ceremony led by the artist and representatives of the Huni Kuin community visiting Venice from the Amazon around the Giardini grounds. Visitors are invited to join the moving procession in honor of the boa, considered sacred in Huni Kuin culture.

**Ernesto Neto: *Encounter with the Huni Kuin***

L'artista collabora con un gruppo di membri della comunità Huni Kuin nell'esecuzione di tradizionali riti di guarigione. I visitatori sono invitati a partecipare. / The artists collaborates with a group of members from the Huni Kuin community to perform daily traditional healing rituals. Visitors are welcome to participate.

**Naufus Ramirez-Figueroa: *Third Lung***

Spettacolo "fischiante" dal vivo nella nuova installazione site-specific dell'artista, che usa sculture fatte a mano di animali reali o immaginari, alla ricerca di nuove specie sconosciute. / Live whistling performance in the artist's new site specific installation, using real and imaginary animal shaped handmade sculptures, striving to discover new animal species unknown to man.

**THE PLAY: *IE: THE PLAY HAVE A HOUSE***

Una nuova versione della performance realizzata per la prima volta nel 1971, in cui gli artisti ormeggiano in laguna a bordo di una casa galleggiante progettata da loro. Questa è poi recuperata dall'acqua e inserita nella mostra. / A new version of the performance realized for the first time in 1971, in which the artists docks out onto the lagoon aboard a floating house designed by the group, which will later be taken out of the water and included in the exhibition.

**Franz Erhard Walther: *Eight Stride Pedestal activation***

Gli spettatori sono invitati a entrare fisicamente nell'opera e ad accendere la loro immaginazione, portando così un elemento intellettuale nell'opera. / Viewers are invited to physically enter the work and activate their imagination, thus contribute an intellectual element to the work.

**Yee Sookyoung: *Chasing the Sun's Orbit***

Una reinterpretazione di un'antica danza coreana - Taepyeongmu-, della dinastia Joseon, con la partecipazione di un cantante della lirica tradizionale coreana, un danzatore e due culturisti. / A reinterpretation of the ancient Korean dance -Taepyeongmu-, dating back to the Joseon dynasty, featuring a traditional Korean opera singer, a dancer, and two bodybuilders.

L'archivio video di tutti gli spettacoli organizzati durante la settimana di apertura di VIVA ARTE VIVA è disponibile nella **Performances Video Room** e sul sito: [www.labiennale.org](http://www.labiennale.org) The video archive of all the performances organized during the opening week of VIVA ARTE VIVA is on view in the **Performances Video Room** and on the website of the Biennale: [www.labiennale.org](http://www.labiennale.org)

WEDNESDAY 10.05 / MERCOLEDÌ

GIARDINI

**10:30**  
**Padiglione Australia**  
Inaugurazione / opening

**10:30**  
**Padiglione Belgio**  
Conferenza stampa /  
press conference

**11:00**  
**Padiglione Finlandia**  
Conferenza stampa /  
press conference

**12:00**  
**Padiglione Danimarca**  
Conferenza stampa /  
press conference

**12:00**  
**Padiglione Olanda**  
Inaugurazione / opening

**12:30**  
**Padiglione Germania**  
Conferenza stampa /  
press conference

**12:30**  
**Padiglione Polonia**  
Conferenza stampa /  
press conference

**13:00**  
**Padiglione Belgio**  
Inaugurazione / opening

**13:00**  
**Padiglione**  
**Repubblica di Corea**  
Conferenza stampa /  
press conference

**13:30**  
**Padiglione Canada**  
Conferenza stampa /  
press conference

**13:30**  
**Padiglione Spagna**  
Inaugurazione / opening

**14:00**  
**Padiglione Finlandia**  
Inaugurazione / opening

**14:00**  
**Padiglione Svizzera**  
Conferenza stampa /  
press conference

**15:00**  
**Padiglione Russia**  
Inaugurazione / opening

**15:15**  
**Padiglione**  
**Repubblica di Corea**  
Inaugurazione / opening

**15:30**  
**Padiglione Gran Bretagna**  
Inaugurazione / opening

**16:00**  
**Padiglione Canada**  
Inaugurazione / opening

**16:00**  
**Padiglione Germania**  
Inaugurazione / opening

**17:00**  
**Padiglione Polonia**  
Inaugurazione / opening

ARSENALE

**10:00**  
**Padiglione Tuvalu**  
Inaugurazione  
e conferenza stampa /  
opening and press conference

**10:30**  
**Padiglione Nuova Zelanda**  
Inaugurazione / opening

**11:15**  
**Biennale Arte 2017**  
Conferenza stampa /  
press conference  
Teatro Piccolo Arsenale

**12:30**  
**Padiglione Tunisia**  
Inaugurazione / opening

**14:30**  
**Padiglione Malta**  
Inaugurazione / opening

**15:00**  
**Padiglione Emirati Arabi Uniti**  
Inaugurazione / opening

**15:30**  
**Padiglione Indonesia**  
Inaugurazione / opening

**15:45**  
**Padiglione Singapore**  
Inaugurazione / opening

**16:00**  
**Padiglione Repubblica**  
**del Sudafrica**  
Inaugurazione / opening

**16:30**  
**Padiglione**  
**Repubblica di Slovenia**  
Inaugurazione / opening

**17:30**  
**Padiglione Georgia**  
Inaugurazione / opening

OTHER VENUES / ALTRE SEDI

**10:00**  
**Padiglione Ucraina**  
Inaugurazione / opening  
Studio Cannaregio  
Cannaregio 1345/D

**10:00-20:00**  
**A bonsai of my dream –**  
**works by Wong Cheng Pou**  
Vernice / preview  
Arsenale, Castello 2126/A  
Campo della Tana

**10:00-20:00**  
**Doing Time**  
Vernice / preview  
Palazzo delle Prigioni  
Castello 4209  
S. Marco, Ponte della Paglia

**10:00-15:00**  
**Fernando Zóbel.**  
**Contrapuntos**  
Vernice / preview  
Fondaco Marcello  
S. Marco 3415  
Calle del Traghetto  
o Ca' Garzoni

**10:00-18:00**  
**Future Generation**  
**Art Prize @ Venice 2017**  
Vernice / preview  
Palazzo Contarini Polignac  
Dorsoduro 874

**10:00-17:30**  
**Modus**  
Vernice / preview  
Ca' Faccanon, S. Marco 5016

**10:00-19:00**  
**Ryszard Winiarski.**  
**Event-Information-Image**  
Vernice / preview  
Palazzo Bollani, Castello 3647

**10:00-20:00**  
**Samson Young:**  
**Songs for Disaster Relief,**  
**Hong Kong in Venice**  
Vernice / preview  
Arsenale, Castello 2126  
Campo della Tana

**10:00-18:00**  
**Scotland + Venice**  
**presents Rachel Maclean's**  
**Spite Your Face**  
Vernice / preview  
ex Chiesa di Santa Caterina  
Cannaregio 4090 / 4091

**10:00-18:00**  
**Stephen Chambers:**  
**The Court of Redonda**  
Vernice / preview  
Ca' Dandolo, S. Polo 2879  
Calle del Traghetto S. Tomà

**10:00-18:00**  
**Wales in Venice:**  
**James Richards**  
Vernice / preview  
Santa Maria Ausiliatrice  
Castello 450

**12:00**  
**Padiglione Portogallo**  
Inaugurazione / opening  
Villa Hèrriot,  
Giudecca, Zitelle

**12:30**  
**Repubblica dello Zimbabwe**  
Inaugurazione / opening  
Ist. Santa Maria della Pietà  
Castello 3701

**14:00**  
**Padiglione Nigeria**  
Inaugurazione / opening  
Scoletta dei Tiraoro e Battioro  
Santa Croce 2059

**17:00-19:00**  
**Body and Soul. Performance**  
**Art – Past and Present**  
Inaugurazione / opening  
Conservatorio di Musica  
"Benedetto Marcello"  
S. Marco 2810

**17:00**  
**Man as Bird.**  
**Images of Journeys**  
Inaugurazione / opening  
Palazzo Soranzo Van Axel  
Cannaregio 6071

**17:30-20:00**  
**Modus**  
Visita guidata, conferenza  
stampa, brindisi inaugurale /  
guided tour, press conference,  
opening toast  
Ca' Faccanon, S. Marco 5016

**18:00**  
**Padiglione**  
**Repubblica di San Marino**  
Inaugurazione / opening  
Liceo Artistico Statale  
Dorsoduro 1012

PREVIEW

PROGRAMME

PRO

VERNI

## THURSDAY 11.05 / GIOVEDÌ

## GIARDINI

- 11:00**  
**Padiglione**  
**Stati Uniti d'America**  
Conferenza stampa /  
press conference
- 11:15**  
**Padiglione**  
**Repubblica Ceca**  
**e Repubblica Slovacca**  
Inaugurazione / opening
- 11:30**  
**Padiglione Danimarca**  
Inaugurazione / opening
- 11:45**  
**Padiglione Francia**  
Inaugurazione / opening
- 12:00**  
**Padiglione Paesi Nordici**  
Inaugurazione / opening
- 12:00**  
**Padiglione Serbia**  
Inaugurazione / opening
- 12:30**  
**Padiglione Brasile**  
Inaugurazione / opening
- 13:00**  
**Padiglione Israele**  
Inaugurazione / opening
- 13:00**  
**Padiglione Austria**  
Conferenza stampa /  
press conference
- 13:30**  
**Padiglione Egitto**  
Inaugurazione / opening
- 15:00**  
**Padiglione Giappone**  
Inaugurazione / opening
- 16:30**  
**Padiglione Uruguay**  
Inaugurazione / opening
- 17:15**  
**Padiglione Romania**  
Inaugurazione / opening

## ARSENALE

- h. 10:00 - 17:00**  
**Biennale Educational**  
Esempi di Attività e Laboratori /  
Activities and Workshops  
Tese dei Sopralchi
- 10:30**  
**Padiglione Irlanda**  
Inaugurazione / opening
- 11:00**  
**Padiglione Repubblica del**  
**Kosovo**  
Inaugurazione / opening
- 11:00**  
**Padiglione Perù**  
Inaugurazione / opening
- 11:30**  
**Padiglione Messico**  
Inaugurazione / opening
- 12:00**  
**Padiglione Cile**  
Inaugurazione / opening
- 14:00**  
**Padiglione Albania**  
Inaugurazione / opening
- 14:30**  
**Padiglione Turchia**  
Inaugurazione / opening
- 15:00**  
**Padiglione**  
**Repubblica Popolare Cinese**  
Inaugurazione / opening
- 15:30**  
**Padiglione**  
**delle Arti Applicate**  
Conferenza stampa e  
inaugurazione / press  
conference and opening
- 15:30**  
**Padiglione Ex Repubblica**  
**Jugoslava di Macedonia**  
Inaugurazione / opening
- 16:00**  
**Padiglione Filippine**  
Inaugurazione / opening
- 17:00**  
**Padiglione Lettonia**  
Inaugurazione / opening

## OTHER VENUES / ALTRE SEDI

- 9:00-20:00**  
**Modus**  
Vernice / preview  
Ca' Faccanon, S. Marco 5016
- 10:00**  
**Padiglione Mongolia**  
Inaugurazione / opening  
Ist. Santa Maria della Pietà  
Castello
- 10:00-20:00**  
**A bonsai of my dream -**  
**works by Wong Cheng Pou**  
Vernice / preview  
Arsenale, Castello 2126/A  
Campo della Tana
- 10:00-20:00**  
**Doing Time**  
Vernice / preview  
Palazzo delle Prigioni  
Castello 4209  
S. Marco, Ponte della Paglia
- 10:00-18:00**  
**Future Generation**  
**Art Prize @ Venice 2017**  
Vernice stampa / press preview  
Palazzo Contarini Polignac  
Dorsoduro 874
- 10:00-18:00**  
**Man as Bird.**  
**Images of Journeys**  
Vernice / preview  
Palazzo Soranzo Van Axel  
Cannaregio 6071
- 10:00-19:00**  
**Ryszard Winiarski.**  
**Event-Information-Image**  
Vernice / preview  
Palazzo Bollani, Castello 3647
- 10:00-20:00**  
**Samson Young: Songs**  
**for Disaster Relief,**  
**Hong Kong in Venice**  
Vernice / preview  
Arsenale, Castello 2126  
Campo della Tana
- 10:00-18:00**  
**Scotland + Venice**  
**presents Rachel Maclean's**  
**Spite Your Face**  
Vernice / preview  
ex Chiesa di Santa Caterina  
Cannaregio 4090 / 4091
- 10:00-17:30**  
**Stephen Chambers:**  
**The Court of Redonda**  
Vernice / preview  
Ca' Dandolo, S. Polo 2879  
Calle del Traghetto S. Tomà
- 10:00-12:00**  
**Wales in Venice**  
**James Richards**  
Vernice / preview  
Santa Maria Ausiliatrice  
Castello 450  
Fondamenta S. Gioachin
- 11:00**  
**Padiglione**  
**Repubblica di San Marino**  
Inaugurazione / opening  
Palazzo Rota Ivancich  
Castello 4421
- 11:00-17:00**  
**Jan Fabre. Glass and Bone**  
**Sculptures 1977 - 2017**  
Vernice / preview  
Abbazia di S. Gregorio  
Dorsoduro 172
- 11:00**  
**Memory and**  
**Contemporaneity.**  
**China Art Today**  
Inaugurazione / opening  
Arsenale Nord  
Tese 98, 99
- 11:00-20:00**  
**Yesterday/Today/Tomorrow:**  
**Traceability is Credibility**  
**by Bryan Mc Cormack**  
Vernice / preview  
Fondazione Giorgio Cini  
Sala Borges  
Isola di S. Giorgio Maggiore
- 14:00-18:00**  
**Fernando Zóbel.**  
**Contrapuntos**  
Vernice / preview  
Fondaco Marcello  
S. Marco 3415  
Calle del Traghetto  
o Ca' Garzoni
- 14:00-18:00**  
**Wales in Venice**  
**James Richards**  
Vernice / preview  
Santa Maria Ausiliatrice  
Castello 450  
Fondamenta S. Gioachin
- 15:00-17:00**  
**Scotland + Venice**  
**presents Rachel Maclean's**  
**Spite Your Face**  
Ricevimento vernice /  
preview reception  
ex Chiesa di Santa Caterina  
Cannaregio 4090 / 4091
- 16:00**  
**Padiglione**  
**Repubblica di Belarus**  
Inaugurazione / opening  
Fondamenta S. Giuseppe  
Castello 925
- 16:00**  
**Padiglione Estonia**  
Inaugurazione / opening  
Palazzo Malipiero  
S. Marco 3199  
(2° piano / floor)
- 16:30**  
**Samson Young: Songs**  
**for Disaster Relief,**  
**Hong Kong in Venice**  
Inaugurazione / opening  
Arsenale, Castello 2126  
Campo della Tana
- 17:00**  
**Body and Soul. Performance**  
**Art - Past and Present**  
Performance "Masque"  
di / by Orlan  
Conservatorio di Musica  
"Benedetto Marcello"  
S. Marco 2810
- 17:00-21:00**  
**Jan Fabre. Glass and Bone**  
**Sculptures 1977 - 2017**  
Inaugurazione / opening  
Abbazia di S. Gregorio  
Dorsoduro 172
- 17.30**  
**Padiglione Antigua &**  
**Barbuda**  
Inaugurazione / opening  
Centro Culturale Don Orione  
Fondamenta Nani,  
Dorsoduro 947
- 17.30**  
**Padiglione Repubblica**  
**di Armenia**  
Inaugurazione e conferenza  
stampa / opening  
and press conference  
Palazzo Zenobio, Dorsoduro  
2596
- 17:30**  
**A bonsai of my dream -**  
**works by Wong Cheng Pou**  
Inaugurazione / opening  
Arsenale, Castello 2126/A  
Campo della Tana
- 17:30**  
**Catalonia in Venice. La**  
**Venezia che non si vede**  
Inaugurazione / opening  
Cantieri Navali, Castello 40
- 17:30-20:00**  
**Stephen Chambers:**  
**The Court of Redonda**  
Vernice stampa / press preview  
Ca' Dandolo, S. Polo 2879

PROGRAMMA  
VERNICE

## FRIDAY 12.05 / VENERDÌ

## GIARDINI

**18:00**  
**Padiglione Iraq**  
Inaugurazione / opening  
Palazzo Cavalli Franchetti  
S. Marco 2847

**18:00**  
**Padiglione Mauritius**  
Inaugurazione / opening  
Ist. Santa Maria della Pietà  
Castello 3701

**18:00**  
**Padiglione**  
**Repubblica di San Marino**  
Inaugurazione / opening  
Centro Culturale  
Don Orione,  
Fondamenta Nani,  
Dorsoduro 947

**18:30**  
**Padiglione**  
**Repubblica dell'Azerbaijan**  
Inaugurazione / opening  
Palazzo Lezze, S. Marco 2949

**18:30**  
**Padiglione Granducato**  
**di Lussemburgo**  
Inaugurazione / opening  
Ca' del Duca, S. Marco 3052  
Corte del Duca Sforza

**18.30**  
**Padiglione Libano**  
Inaugurazione / opening  
Arsenale Nord, Tesa 100

**18:30**  
**Salon Suisse: Ataraxia**  
Inaugurazione / opening  
Palazzo Trevisan degli Ulivi  
Dorsoduro 810

**19:00**  
**Padiglione Andorra**  
Inaugurazione / opening  
Ist. Santa Maria della Pietà  
Castello 3701

**20:00**  
**Padiglione Islanda**  
Inaugurazione / opening  
Spazio Punch  
Giudecca 800/O

**11:00**  
**Padiglione Repubblica**  
**Bolivariana del Venezuela**  
Inaugurazione / opening

**14:00**  
**Padiglione Ungheria**  
Inaugurazione / opening

**15:00**  
**Padiglione Austria**  
Inaugurazione / opening

**16:00**  
**Padiglione Venezia**  
Inaugurazione / opening

**16:30**  
**Padiglione Svizzera**  
Inaugurazione / opening

**16:45**  
**Padiglione Grecia**  
Inaugurazione / opening

## ARSENALE

**h. 10:00 - 17:00**  
**Biennale Educational**  
Esempi di Attività e Laboratori /  
Activities and Workshops  
Tese dei Soppalchi

**12:00**  
**Padiglione Italia**  
Inaugurazione / opening

**13:00**  
**Padiglione Croazia**  
Inaugurazione / opening

**17:00**  
**Padiglione Argentina**  
Inaugurazione / opening

## OTHER VENUES / ALTRE SEDI

**9:00-20:00**  
**Modus**  
Vernice / preview  
Ca' Faccanon, S. Marco 5016

**10:00-20:00**  
**A bonsai of my dream -**  
**works by Wong Cheng Pou**  
Vernice / preview  
Arsenale, Castello 2126/A  
Campo della Tana

**10:00-20:00**  
**Doing Time**  
Vernice / preview  
Palazzo delle Prigioni  
Castello 4209  
S. Marco, Ponte della Paglia

**10:00-18:00**  
**Fernando Zóbel.**  
**Contrapuntos**  
Vernice / preview  
Fondaco Marcello  
S. Marco 3415  
Calle del Traghetto  
o Ca' Garzoni

**10:00-18:00**  
**Future Generation Art Prize**  
**@ Venice 2017**  
Vernice / preview  
Palazzo Contarini Polignac  
Dorsoduro 874

**10:00-15:00**  
**Man as Bird.**  
**Images of Journeys**  
Vernice / preview  
Palazzo Soranzo Van Axel  
Cannaregio 6071

**10:00-20:00**  
**Samson Young: Songs**  
**for Disaster Relief,**  
**Hong Kong in Venice**  
Vernice / preview  
Arsenale, Castello 2126  
Campo della Tana

**10:00-18:00**  
**Scotland + Venice**  
**presents Rachel Maclean's**  
**Spite Your Face**  
Vernice / preview  
ex Chiesa di Santa Caterina  
Cannaregio 4090 / 4091

**10:00-18:00**  
**Stephen Chambers**  
**The Court of Redonda**  
Vernice / preview  
Ca' Dandolo, S. Polo 2879  
Calle del Traghetto S. Tomà

**10:00-18:00**  
**Wales in Venice:**  
**James Richards**  
Vernice / preview  
Santa Maria Ausiliatrice  
Castello 450

**11:00**  
**Padiglione Iran**  
Inaugurazione / opening  
Palazzo Donà dalle Rose  
Cannaregio 5038

**11:00-19:00**  
**Yesterday/Today/Tomorrow:**  
**Traceability is Credibility**  
**by Bryan Mc Cormack**  
Vernice / preview  
Fondazione Giorgio Cini  
Sala Borges  
Isola di S. Giorgio Maggiore

**12:00**  
**Padiglione Costa d'Avorio**  
Inaugurazione / opening  
Palazzo Dolfin-Gabrielli  
Dorsoduro 3593

**14:00-16:30**  
**Doing Time**  
Talk "Art of Existence"  
Fondazione Querini Stampalia  
Castello 5252

**16:00**  
**Padiglione Guatemala**  
Inaugurazione / opening  
Palazzo Albrizzi-Capello  
Cannaregio 4118

**16:00**  
**Padiglione Thailandia**  
Inaugurazione / opening  
InParadiso Gallery  
Castello 1260

**16:30**  
**Padiglione Kiribati**  
Inaugurazione / opening  
Palazzo Mora  
Cannaregio 3659

**17:00**  
**Padiglione Montenegro**  
Inaugurazione / opening  
Palazzo Malipiero  
(1° piano / floor)  
San Marco 3078-3079/A

**17:00**  
**Padiglione**  
**Repubblica delle Seychelles**  
Inaugurazione / opening  
Giardini della Marinaressa  
Castello, Riva dei Sette Martiri

**17:00**  
**Padiglione Stato**  
**Plurinazionale della Bolivia**  
Inaugurazione / opening  
Scuola dei Laneri  
S. Croce 131/A

**17:30**  
**Padiglione Grenada**  
Inaugurazione / opening  
Dorsoduro 417  
Fondamenta Zattere

**18:00**  
**Padiglione**  
**Bosnia Erzegovina**  
Inaugurazione / opening  
Palazzo Malipiero  
S. Marco 3198

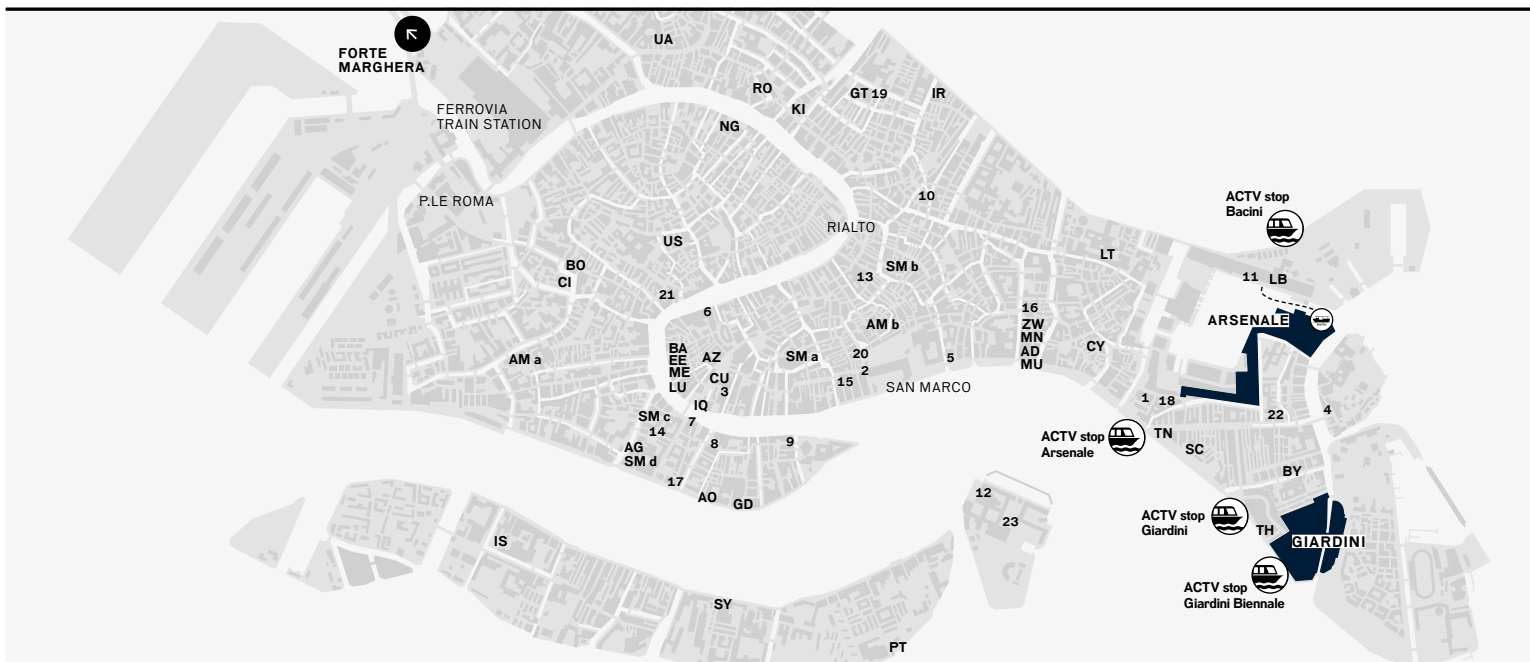
**18:00**  
**Padiglione**  
**Repubblica di San Marino**  
Inaugurazione / opening  
Ateneo Veneto  
S. Marco 1897

**18:00**  
**Padiglione Angola**  
Inaugurazione / opening  
Venice Art Space  
Dorsoduro 557

**18:30**  
**Padiglione**  
**Repubblica Araba Siriana**  
Inaugurazione / opening  
Ex Cinema Chiesa del  
Redentore  
Giudecca

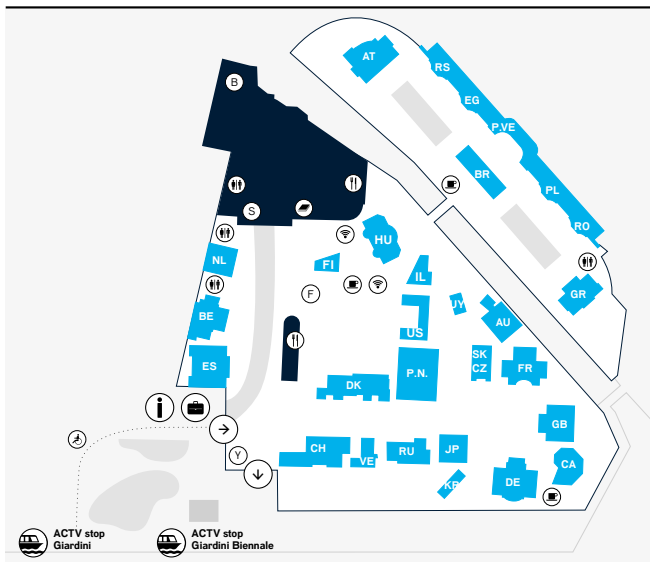
**19:00**  
**Padiglione Lituania**  
Inaugurazione / opening  
Scuola San Pasquale  
Castello 2786,  
San Francesco della Vigna

**19:00**  
**Padiglione Cuba**  
Inaugurazione / opening  
Palazzo Loredan  
S. Marco 2945



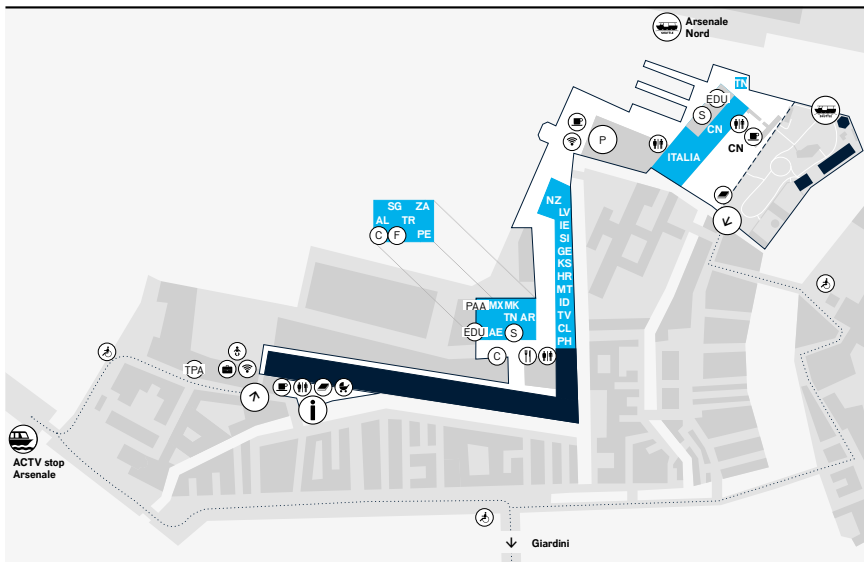
VENEZIA

<b>Partecipazioni Nazionali</b> <b>Participating Countries</b>	<b>CY</b> Repubblica di Cipro / Republic of Cyprus	<b>MU</b> Mauritius	<b>TH</b> Thailandia / Thailand	<b>Eventi Collaterali</b> <b>Collateral Events</b>	<b>8</b> James Lee Byars, The Golden Tower	<b>17</b> Salon Suisse: Ataraxia
<b>AD</b> Andorra	<b>CI</b> Costa d'Avorio / Ivory Coast	<b>MN</b> Mongolia	<b>TN</b> Tunisia	<b>1</b> A bonsai of my dream – works by Wong Cheng Pou	<b>9</b> Jan Fabre – Glass and Bone	<b>18</b> Samson Young: Songs for Disaster Relief, Hong Kong in Venice
<b>AO</b> Angola	<b>CU</b> Cuba	<b>ME</b> Montenegro	<b>UA</b> Ucraina / Ukraine	<b>2</b> Alberto Biasi, Sara Campesan, Bruno Munari e altri amici di Verifica 8+1	<b>10</b> Man as Bird. Images of Journeys	<b>19</b> Scotland + Venice presents Rachel Maclean's Spite Your Face
<b>AG</b> Antigua & Barbuda	<b>EE</b> Estonia	<b>NG</b> Nigeria	<b>ZW</b> Repubblica dello Zimbabwe / Republic of Zimbabwe	<b>3</b> Body and Soul. Performance Art – Past and Present	<b>11</b> Memory and Contemporaneity. China Art Today	<b>20</b> Shirin Neshat The Home of My Eyes
<b>AM</b> Repubblica di Armenia / Republic of Armenia (AMa, AMb)	<b>GD</b> Grenada	<b>PT</b> Portogallo / Portugal		<b>4</b> Catalonia in Venice_La Venezia che non si vede	<b>12</b> Michelangelo Pistoletto	<b>21</b> Stephen Chambers: The Court of Redonda
<b>AZ</b> Repubblica dell'Azerbaijan / Republic of Azerbaijan	<b>GT</b> Guatemala	<b>RO</b> Romania		<b>5</b> Doing Time	<b>13</b> Modus	<b>22</b> Wales in Venice James Richards
<b>BO</b> Stato Plurinazionale della Bolivia / Plurinational State of Bolivia	<b>IR</b> Iran	<b>SM</b> Repubblica di San Marino / Republic of San Marino (SMa, SMb, SMc, SMd)		<b>6</b> Fernando Zóbel. Contrapuntos	<b>14</b> Philip Guston and The Poets	<b>23</b> Yesterday/Today/ Tomorrow: Traceability is Credibility by Bryan Mc Cormack
<b>BA</b> Bosnia Erzegovina / Bosnia Herzegovina	<b>IS</b> Islanda / Iceland	<b>SC</b> Repubblica delle Seychelles / Republic of Seychelles		<b>7</b> Future Generation Art Prize @ Venice 2017	<b>15</b> Pierre Huyghe	
	<b>IQ</b> Iraq	<b>SY</b> Repubblica Araba Siriana / Syrian Arab Republic			<b>16</b> Ryszard Winiarski. Event-Information-Image	
	<b>LB</b> Libano / Lebanon	<b>US</b> Stati Uniti d'America / United States of America				
	<b>LT</b> Lituania / Lithuania					
	<b>LU</b> Granducato di Lussemburgo / Grand Duchy of Luxembourg					



GIARDINI

<b>Partecipazioni Nazionali</b> <b>Participating Countries</b>	<b>IL</b> Israele / Israel	<b>EDU</b> Biennale Educational
<b>AU</b> Australia	<b>NL</b> Olanda / The Netherlands	<b>(S)</b> Biennale Sessions
<b>AT</b> Austria	<b>P. N.</b> Paesi Nordici / Nordic Countries (Finlandia / Finland, Norvegia / Norway, Svezia / Sweden)	<b>(B)</b> Biblioteca della Biennale – ASAC / Biennale Library – ASAC
<b>BE</b> Belgio / Belgium	<b>P. VE</b> Padiglione Venezia	<b>(F)</b> Swatch Faces 2017 Ian Davenport at Giardini
<b>BR</b> Brasile / Brazil	<b>PL</b> Polonia / Poland	<b>(V)</b> iperespresso illy point
<b>CA</b> Canada	<b>RO</b> Romania	<b>(S)</b> Entrance / Exit
<b>CZ</b> Repubblica Ceca / Czech Republic	<b>RU</b> Russia	
<b>SK</b> Repubblica Slovacca / Slovak Republic	<b>RS</b> Serbia	
<b>KR</b> Repubblica di Corea / Republic of Korea	<b>ES</b> Spagna / Spain	
<b>DK</b> Danimarca / Denmark	<b>US</b> Stati Uniti d'America / United States of America	
<b>EG</b> Egitto / Egypt	<b>CH</b> Svizzera / Switzerland	
<b>FI</b> Finlandia / Finland	<b>HU</b> Ungheria / Hungary	
<b>FR</b> Francia / France	<b>UY</b> Uruguay	
<b>DE</b> Germania / Germany	<b>VE</b> Repubblica Bolivariana del Venezuela / Bolivarian Republic of Venezuela	
<b>JP</b> Giappone / Japan		
<b>GB</b> Gran Bretagna / Great Britain		
<b>GR</b> Grecia / Greece		



ARSENALE

<b>Partecipazioni Nazionali</b> <b>Participating Countries</b>	<b>MK</b> Ex Repubblica Jugoslava di Macedonia / Former Yugoslav Republic of Macedonia	<b>Padiglione delle Arti Applicate</b> <b>Pavilion of Applied Arts</b>	<b>(S)</b> Family Area
<b>AL</b> Albania	<b>MT</b> Malta	<b>PAA</b> La Biennale di Venezia con / with Victoria and Albert Museum	<b>(P)</b> Noleggio gratuito passeggino / Courtesy stroller
<b>AR</b> Argentina	<b>MX</b> Messico / Mexico		<b>(TPA)</b> Teatro Piccolo Arsenale
<b>CL</b> Cile / Chile	<b>NZ</b> Nuova Zelanda / New Zealand		<b>EDU</b> Biennale Educational
<b>CN</b> Repubblica Popolare Cinese / People's Republic of China	<b>PE</b> Perù / Peru		<b>(S)</b> Biennale Sessions
<b>HR</b> Croazia / Croatia	<b>SG</b> Singapore		<b>(C)</b> Biennale College
<b>AE</b> Emirati Arabi Uniti / United Arab Emirates	<b>SI</b> Repubblica di Slovenia / Republic of Slovenia		<b>(F)</b> Swatch Faces 2017 The Swatch Art Peace Hotel at Arsenale
<b>PH</b> Filippine / Philippines	<b>ZA</b> Repubblica del Sudafrica / Republic of South Africa		<b>(P)</b> Ufficio Stampa / Press Office
<b>GE</b> Georgia	<b>TN</b> Tunisia		<b>(S)</b> Entrata / Entrance Uscita / Exit
<b>ID</b> Indonesia	<b>TR</b> Turchia / Turkey		
<b>IE</b> Irlanda / Ireland	<b>TV</b> Tuvalu		
<b>ITALIA</b> Italy			
<b>KS</b> Repubblica del Kosovo / Republic of Kosovo			
<b>LV</b> Lettonia / Latvia			



**Biennale Arte 2017**

13.05-26.11 2017  
Chiuso lunedì  
Esclusi 15.05, 14.08,  
4.09, 30.10 e 20.11

**Biennale Arte 2017**

13.05-26.11 2017  
Closed on Mondays  
Except 15.05, 14.08,  
4.09, 30.10 and 20.11

**Giardini 10:00 → 18:00**

Biglietteria 10:00 → 17:30  
Ultimo ingresso 17:45

**Giardini 10 am → 6 pm**

Ticket Office 10 am → 5:30 pm  
Last Admission 5:45 pm

**Arsenale 10:00 → 18:00**

Biglietteria 10:00 → 17:30  
Ultimo ingresso 17:45  
\*Ven. e sab. fino al 30.09  
10:00 → 20:00  
(Biglietteria 10:00 → 19:30  
Ultimo ingresso 19:45)

**Arsenale 10 am → 6 pm**

Ticket Office 10 am → 5:30 pm  
Last Admission 5:45 pm  
\*Fri. and Sat. until 30.09  
10 am → 8 pm  
(Ticket Office 10 am → 7:30 pm  
Last admission 7:45 pm)

**Collegamenti tra le sedi**

**10.05 – 12.05**

- da Arsenale  
(Giardino delle Vergini)  
per Giardini  
(pontile linea 4.1 - 4.2)  
h. 11:30 → 18:30  
ai minuti 00 e 30 di ogni ora
- da Giardini  
(pontile linea 4.1 - 4.2)  
per Arsenale  
(Giardino delle Vergini)  
h. 11:30 → 18  
ai minuti 00 e 30 di ogni ora

**Shuttle service**

**10.05 – 12.05**

- From Arsenale  
(Giardino delle Vergini)  
to Giardini  
(pontile linea 4.1 - 4.2)  
h. 11:30 am → 6:30 pm  
with departures  
on the hour and half-hour
- from Giardini  
(4.1 - 4.2 Actv boat stop)  
to Arsenale  
(Giardino delle Vergini)  
h. 11:30 am → 6 pm  
with departures  
on the hour and half-hour

**9.05 – 12.05**

da Arsenale Nord  
per Arsenale  
(Giardino delle Vergini)  
h. 11 → 18:20  
ogni 20' eccetto 13.20

**9.05 – 12.05**

from Arsenale Nord  
to Arsenale  
(Giardino delle Vergini)  
h. 11 am → 6:20 pm  
every 20' except 1.20 pm

**13.05 – 26.11**

da Arsenale Nord  
per Arsenale  
(Giardino delle Vergini)  
h. 11 → 17:20  
ogni 20' eccetto 13.20

**13.05 – 26.11**

from Arsenale Nord  
to Arsenale  
(Giardino delle Vergini)  
h. 11 am → 5:20 pm  
every 20' except 1.20 pm

**Artemide®**

**JTi**

**Bloomberg  
Philanthropies**

**CITYPASS  
VENEZIA  
UNICA**

**illy**

**COIMA**  
Real Estate, since 1974

**i-AMF**  
SOCIAL IMPACT